

FONDAZIONE CENTRO STUDI SULLA CIVILTÀ DEL TARDO MEDIO EVO ETS

XVIII Convegno di studi  
San Miniato, 28-30 settembre 2023

*Introspezione e moti dell'animo nel tardo medioevo (secoli XIII-XVI)*

a cura di Isabella Gagliardi, Francesco Salvestrini e Francesco Senatore

Il principale scopo dell'incontro è quello di individuare le fonti scritte e, in certa misura, anche figurative nelle quali si manifesta l'introspezione. Per introspezione si intende, in senso ampio, l'attenzione ai moti dell'animo, alle emozioni, alle caratteristiche specifiche dell'individuo, al rapporto fra sé stesso e l'altro a partire comunque dallo sguardo del singolo.

Le domande sono: fino a che punto l'introspezione è condizionata dai quadri e dai riferimenti culturali, in primo luogo religiosi? È l'introspezione una manifestazione dell'individualismo, quale si riscontra nella produzione letteraria e artistica nel corso del basso Medioevo, soprattutto a partire dal primo Trecento? Tenendo conto sia della letteratura sacra, sia di quella profana, quali sono i contesti da cui emerge l'introspezione? Qual è il lessico dell'introspezione?

**Programma**

Giovedì 28 settembre, ore 15

Saluti delle autorità

Introduzione dei curatori

*Scoprire il sé (I)*

Piroska Nagy (Université du Québec à Montréal), *Emozioni e introspezione: prodotti del tardo Medioevo?*

Cécile Caby (Paris Sorbonne), *Introspezione e scritture epistolari del clero tardomedievale (XIV-XV)*

Serena Ferente (Amsterdam), *Il sé diviso di Francesco Guicciardini*

Franco Franceschi (Siena), *Lo sguardo introspettivo nella memorialistica "mercantile" dei secoli XIV e XV*

Venerdì 29 settembre, ore 9,00

**Scoprire il sé (II)**

Letizia Pellegrini (Macerata), *Dire di sé: un report dalle clausure femminili*

Maria Clara Rossi (Verona), *Lo sguardo interiore attraverso la pratica testamentaria*

Francesco Salvestrini (Firenze), *Trovare Dio in sé stessi. La nuova fioritura dell'eremitismo nell'Italia del tardo Medioevo*

Rosa Piro (Napoli L'Orientale), «*Nascosta in Dio, ha smarrito se stessa*». *Crescita spirituale e «dolore mentale» nelle scritture mistiche tra XIII e XVI secolo*

Venerdì 29 settembre, ore 15,00

**Scoprire l'altro (I)**

Riccardo Parmeggiani (Bologna), *Il giudice della fede e l'eretico. Introspezione e moti dell'animo nello specchio della manualistica inquisitoriale*

Gerrit Schenk (Darmstadt), *La parola di Dio nel libro della natura. Terra che si muove, inondazioni che scorrono e anime che parlano nei mistici dell'Alto Reno (XIV-XVI secolo)*

Lidia Zanetti Domingues (Milano), *Intenzione ed introspezione nella giustizia criminale del basso Medioevo*

Giovanni Minnucci (Siena), «*Non concupisces*» (Ex. 20.17): *l'ultimo precetto delle Tavole della Legge nel dibattito oxoniense fra John Rainolds e Alberico Gentili alla fine del XVI secolo*

Sabato 30 settembre, ore 9,00

**Scoprire l'altro (II)**

Isabella Gagliardi (Firenze), *Dalla discrezione agli scrupoli di coscienza (XIV-XVI)*

Isabella Lazzarini (Molise), *Fra formularità e introspezione: riflessione di sé e analisi dell'altro nei carteggi diplomatici*

Rebeca Sanmartín Bastida (Madrid Complutense), *La introspección en las santas vivas, ¿cambios post-Trento?*

Francesco Senatore (Napoli Federico II), *Conclusioni*